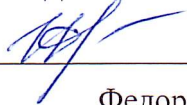


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МКОУ Пушкинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Федоркина И.В.

Протокол № 1
от «27» 08 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

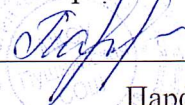


Паутова О.В.

« 27 » 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Парфенюк Т.Г.

Приказ № 87/3
от « 27 » 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Анализ художественного текста»

для обучающихся 11 класса

п.Пушной

Программа элективного курса "Анализ художественного текста"

Пояснительная записка

Элективные курсы являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательных программ, которые в значительной степени связаны с выбором каждым старшеклассником содержания образования в зависимости от его интересов и способностей.

Культура восприятия художественного произведения важна как основа формирования литературного вкуса, умений и навыков читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы.

Актуальность программы элективного курса «Анализ художественного текста» определяется необходимостью развития аналитических навыков старшеклассника и оказания помощи учащимся в повышении лингвистической и коммуникативной компетенции, что в целом обеспечивает формирование нового качества знания и соответствует современным образовательным тенденциям.

Содержание элективного курса «Анализ художественного текста», предлагаемого для изучения в 10 классе, состоит в том, направлен на удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области литературоведения, развитие навыков исследовательской деятельности и реализацию творческих возможностей личности.

Структурно элективный курс состоит из четырех разделов. Первый раздел: «Понятие литературоведческого и стилистического» направлен на систематизацию знаний по теории литературоведческого и стилистического анализа художественного текста. Во втором: «Основные направления анализа прозаического текста» и третьем: «Основные направления анализа поэтического текста» разделах совершенствуются навыки анализа текста. Четвертый: «Итоговая читательская конференция», на которой обучающиеся представляют исследовательские работы как результат реализации своих творческих возможностей.

Цель курса – обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки анализа текста, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, выражения авторской позиции.

Задачи:

1. Изучение основ художественного анализа.
2. Углубление знаний об изобразительно-выразительных средствах.
3. Развитие логического мышления.
4. Обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по литературоведению.

В результате изучения элективного курса выпускник *научится*:

- анализировать художественный текст;
- анализировать под руководством учителя ряд произведений, выходящих за рамки программы;
- анализировать и обобщать культуру чтения, эмоционального восприятия и оценивания произведений разных жанров;
- давать грамотные высказывания и обосновывать свое отношение к художественному произведению, выступать с сообщением на литературную тему;
- выполнять исследовательскую работу.

В результате изучения элективного курса выпускник получит возможность научиться:

1. Определять тему и основную идею текста.
2. Определять родовую и жанровую принадлежность текста.
3. Формулировать авторскую позицию и выражать свою.
4. Находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль в тексте.
5. Грамотно оформлять анализ в виде связного текста.

Формы организации занятий и контроля над знаниями обучающихся

Программа предусматривает такие формы организации учебных занятий как семинары и практикумы. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе по подготовке презентации результатов собственной исследовательской деятельности. Для анализа прочитанного обучающимися текста предлагается система вопросов, направленных на развитие литературоведческой наблюдательности. Освоение каждой темы заканчивается выполнением задания практикума, связанного с развитием творческих способностей обучающихся.

Список произведений, предложенных обучающимся для подготовки к практикуму, носят рекомендательный характер. Разделы завершаются тестом или зачетом, к которому ученик должен представить самостоятельно выполненный анализ художественного текста. Кроме этого формой контроля являются самостоятельно подготовленные сообщения (рефераты) исследовательского характера по анализу выбранного обучающимся художественного текста к итоговой читательской конференции. В ходе семинара обучающиеся должны продемонстрировать знания и умения анализа прозаического и поэтического текстов.

Результативность элективного курса будет достигнута только в том случае, если обучающийся осознанно выбрал данный курс, имел возможность заранее познакомиться с его содержанием.

Программа элективного курса «Анализ художественного текста» рассчитана на 34 часа, носит примерный характер, может быть рекомендована для обучающихся любого профиля, реализуется за счет школьного компонента учебного плана.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы учебной деятельности	Виды контроля
1-2	Анализ художественного текста как способ изучения литературного произведения	2 часа	Лекция с элементами беседы	
3	Признаки художественного текста	1 час	Практикум	
4	Тема и микротема текста	1 час	Сравнительный анализ	Промежуточный
5	Основная мысль текста	1 час	Практикум	Текущий
6	Признаки художественного стиля	1 час	Практикум	Текущий
7	Авторская позиция и способы ее выражения	1 час	Сравнительный анализ	Итоговый
8-9	Три рода литературы	2 часа	Лекция	
10	Эпические жанры	1 час	Беседа	Текущий
11	Лирические жанры	1 час	Беседа	Текущий
12	Драматические жанры	1 час	Беседа	Текущий
13	Практическая работа	1 час	Зачет	Итоговый
14	Проза и поэзия – основные формы литературы	1 час	Лекция	
15	Лироэпические произведения	1 час	Беседа	Промежуточный
16-17	Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста	2 часа	Лекция	

18	Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс)	1 час	Беседа	Текущий
19- 20	Лексические средства выразительности (тропы)	2 часа	Беседа	Текущий
21	Синтаксические средства выразительности	1 час	Практикум	Текущий
22	Стилистические средства выразительности	1 час	Практикум	Текущий
23- 24	Практическая работа	2 часа	Зачет	Итоговый
25	Пути анализа художественного текста	1 час	Лекция	Текущий
26	Виды анализа текста	1 час	Практикум	Промежуточный
27- 30	Комплексный анализ художественного текста	4 часа	Зачет	Итоговый
31- 32	Разбор и редактирование готовых анализов	2 часа	Практикум	Итоговый
33- 34	Зачетная работа	2 часа	Комплексный анализ	Итоговый

Список литературы *Литература для учителя*

1. Бахтин, М.М. Формы времени и хронотопа в романе [Текст]: / Бахтин, М.М. Вопросы литературы и эстетики [Текст]: / М.М. Бахтин. – М., 1975
2. Гаспаров, М.Л. Избранные труды [Текст]: Т.2 о стихах. / М.Л. Гаспаров. – М., 1997. – С. 9 – 20.
3. Гаспаров, М.Л. О русской поэзии [Текст]: Анализ, интерпретации, характеристики. СПб. / М.Л. Гаспаров. – азбука, 2001.
4. Каганова, С.Л. Обучение анализу поэтического текста[Текст]: Методическое пособие для учителей-словесников. / С.Л. Каганова. – М., ООО ТИД «Русское слово», 2006. – 112 с.
5. Корман, Б.О. Практикум по изучению художественного произведения [Текст]: Лирическая система. / Б.О. Корман. – Ижевск, 1978.
6. Манн, Ю.В. Автор и повествование [Текст]: Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. / Ю.В. Манн . – М., 1994.
7. Успенский, Б.А. Поэтика и композиции. [Текст]: / Б.А. Успенский. – СПб., 2000
8. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения. [Текст]: метрика и ритмика. / О.И. Федотов. – М., 1997

Литература для учащихся

1. Воробьева, Т.Л., Плохотнюк, Т.Г. Введение в литературоведение [Текст]: В –х частях. Учебно-методическое пособие. / Т.Л. Воробьева, Т.Г. Плохотнюк. – Томск: Изд-во НТЛ, 2004. – 204 с.
2. Горшков, А.И. Русская словесность 10-11 классы [Текст]: учебник для 10-11 классов общеобразоват. учреждений / А.И. Горшков. – М., Дрофа, 2003. – 304 с.
3. Магомедова, Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения [Текст]: Учебное пособие для студ. филол. фак. высш. учебн. завед. / Д.М. Магомедова. – М., «Академия», 2004 – 192 с.
4. Тексты художественной литературы