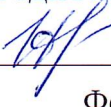


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МКОУ Пушкинская СОШ

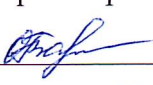
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Федоркина И.В.
Протокол № 1
от «27» 08 2026 г.

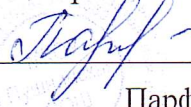
СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Паутова О.В.
« 27 » 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Парфеньюк Т.Г.
Приказ № 87/3
от « 27 » 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Комплексный анализ текста»

(базовый уровень)

для обучающихся 8-9 классов

п.Пушной

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Новосибирская область

Черепановский район

МКОУ Пушкинская СОШ

РАССМОТРЕНА

Руководитель
методического
объединения

Федоркина И.В.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР

Паутова О.В.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы

Парфенюк Т.Г.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Комплексный анализ текста»

для обучающихся 8- 9 классов

п.Пушной 2026 год

Пояснительная записка.

Авторская программа элективного предмета для 8—9-х классов «Комплексный анализ текста» разработана с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (второго поколения), с учетом изучения русского языка по базовой программе общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 классы» /авт. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский.- М.: Просвещение, 2008 г., а также по учебному пособию «Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку : 7 класс. 8 класс. 9 класс: ко всем действующим учебникам/Е.Н. Груздева, М. Ю. Никулина.-2-е изд., перераб. и доп..- М.: Издательство «Экзамен», 2013г.

Данный элективный предмет является элементом раннего предпрофильного обучения. Особенностью программы данного предмета является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ГИА в новой форме. Учащиеся отрабатывают умения и навыки грамотного письма и грамотной речи и эффективно проверяют коммуникативную, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. Система заданий для анализа включает вопросы по основным разделам русского языка, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала. Преимуществом этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает и собственные навыки создания связных текстов. Учет опыта учеников и опора на их познавательные способности на занятиях курса «Комплексный анализ текста» являются необходимыми условиями для эффективного формирования компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология» и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

Цель курса: Формирование умений осмысленного чтения при работе с текстом различного содержания.

Общие цели образования с учетом специфики элективного предмета.

- Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- Развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка;
- Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология»;
- формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся;
- Адаптация учеников к новой форме государственной итоговой аттестации, обеспечение эмоционального благополучия ученика.

Роль элективного курса в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.

Программа элективного курса направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса «Комплексный анализ текста», что нашло отражение в её структуре. Материал курса по классам располагается следующим образом: в 7 классе повторяются и закрепляются сведения по фонетике и графике, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и орфографии; систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего в ней значительное место отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в каждом классе выделяются специальные часы.

Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Обоснование выбора содержания части программы по элективному предмету, формируемой участниками образовательного процесса.

Программа элективного предмета «Комплексный анализ текста» реализует *деятельностно-системный подход* в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса *совершенствования речевой деятельности* учащихся и формирования *системы лингвистических знаний* и ведущих *умений и навыков*, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью элективного предмета является его нацеленность на успешное овладение основными *видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи*: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности на каждом занятии.

2. Общая характеристика элективного предмета «Комплексный анализ текста».

Направленность курса « Комплексный анализ текста» на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Важнейшим направлением в обучении русскому языку являются систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умений ориентироваться в этом сложном разделе, учитывая его системность, логику, взаимосвязь между различными элементами (правилами, орфограммами, пунктограммами, принципами выбора написания). Системность знаний – это результат взаимодействия осознанности, полноты, систематичности, глубины, конкретности и обобщенности. Качество, предполагающее овладение не

только понятиями, основными положениями, следствиями, но и, самое главное, их связями, а также внутрикурсовыми, внутрипредметными и межпредметными связями. Это умение выделять существенные признаки того или иного понятия во взаимосвязи, выявлять обобщенное знание, способность учащихся подводить конкретные знания под обобщённые, относить частное к общему. Системность характеризует умение выделять главное в учебном материале, сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи. Это качество

хорошо формируется при обобщении и систематизации учебного материала. Системность знаний зависит также от уровня сформированности у обучающихся действенности знаний, т.к. применение их в различных ситуациях способствует углублению, уточнению содержания изученного ранее материала, установлению связей между его частями. Систематизировать знания школьников, соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей. Факультативный курс “Комплексный анализ текста” и предоставляет нам такую возможность.

Актуальность курса. Изменения в жизни, гуманизация общества предъявляют определённые требования к молодому специалисту, активному члену общества. И в первую очередь это свободное владение русским языком, как его устной формой, так и письменной. В связи с этим возникла необходимость углубления знаний по русскому языку. Особое внимание уделяется созданию условий для развития личности ребёнка, развитию мотивации к познанию. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования ключевых компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология”, адаптации учеников к новой форме государственной итоговой аттестации в 9 классе, гармоничным сочетанием урочной и внеурочной деятельности.

3. Описание места элективного предмета «Комплексный анализ текста» в учебном плане.

Учебный план школы предусматривает изучение элективного предмета «Комплексный анализ текста» на этапе основного общего образования в объёме 34 часов. В том числе: в 8 классе-17 (0,5 ч.), в 9 классе- 17 (0,5 ч.)

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного предмета «Комплексный анализ текста».

Личностными результатами освоения учениками 7-9 классов программы курса « Комплексный анализ текста» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учениками 8-9 классов программы элективного предмета « Комплексный анализ текста» являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

-владение разными видами чтения;

-адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

-способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

-овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

-умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-владение различными видами монолога и диалога;

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

-способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков
в повседневной жизни; способность использовать родной язык

как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения учениками 7-9 классов программы элективного предмета « Комплексный анализ текста» являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

5. Содержание элективного предмета « Комплексный анализ текста» (34 ч.)

Раздел 1. Комплексное повторение

Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.

Раздел 2. Текст как речевое произведение

Понятие текста, основные признаки текста (членимость текста, смысловая цельность, связность). Тема, формулировка темы. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог как текст. Виды диалога. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста.

Раздел 3. Строение текста

Название текста. Зачин (первое предложение). Композиция текста. Микротема текста. Абзац. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Взаимодействие сюжета и композиции.

Раздел 4. Стили текста

Стили речи, их основные признаки и особенности.

Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи. Лексические особенности научного стиля, термины. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия.

Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, устное выступление, доклад, дискуссия, интервью). Лексические особенности публицистического

стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Синтаксические особенности публицистического стиля.

Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме.

Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.

Художественный стиль речи. Основные жанры языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Языковые средства стилей.

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Рассуждение в публицистическом стиле. Особенности связи смысловых частей текста-повествования. Повествование в публицистическом стиле. Рассказ как текст повествовательного типа. Рассуждение с описанием.

Разновидности описания: описание места, состояния природы. Характера человека и его внешности. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов; вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Тропы. Стилистические фигуры (фигуры речи). Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов

Анализ прозаического текста. Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения. Сопоставительный анализ стихотворений. Анализ драматического произведения. Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.

Редактирование текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, тематический конспект, реферат, защита рефератов.

Раздел 10. Оценка текста

Аннотация. Оценка текста. Отзыв. Рецензия.

Таблица распределения часов по разделам элективного предмета «Комплексный анализ текста».

№ п/п	Название раздела	Класс	
		8 класс	9 класс
1.	Комплексное повторение.	1 ч.	1 ч.
2.	Текст как речевое произведение.	2 ч.	3 ч.
3.	Строение текста.	1 ч.	3 ч.
4.	Стиль текста.	2 ч.	6 ч.
5.	Функционально-смысловые типы речи.	2 ч.	2 ч.
6.	Языковая компетенция.	3 ч.	5 ч.
7.	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	2 ч.	1 ч.
8.	Комплексный анализ текстов.	1 ч.	1 ч.
9.	Основные виды переработки текста.	1 ч.	6 ч.
10.	Оценка текста.	2 ч.	6 ч.
	ИТОГО	17 ч.	34 ч.

Содержание элективного предмета «Комплексный анализ текста» 8 класс

Раздел 1. Комплексное повторение.

Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.)

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-5ч.

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Раздел 3. Строение текста

Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).

Раздел 4. Стили текста

Стили речи. Научный стиль. основные признаки научного стиля речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Общая характеристика художественного стиля.

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.

Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение в публицистическом стиле. Повествование в публицистическом стиле. Рассуждение с описанием.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся

Языковая компетенция. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте

Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Средства выразительности в публицистическом стиле: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Тропы, стилистические фигуры. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов

Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.

Раздел 9. Основные виды переработки текста

Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Конспект, тематический конспект, реферат.

Раздел 10. Оценка текста

Оценка текста. Рецензия.

Содержание элективного предмета «Комплексный анализ текста»

9 класс

Раздел 1. Комплексное повторение

Комплексное повторение материала, изученного в 7-8 классах.

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-

Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста.

Раздел 3. Строение текста

Строение текста. Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.

Раздел 4. Стили текста.

Стили речи, их основные признаки и особенности. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Виды тропов и стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся

Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография». Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология». Языковая компетенция по разделу «Морфология». Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов..

Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). Стилистический и типологический анализ текста.

Раздел 9. Основные виды переработки текста

Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет- публикаций. Реферат. Защита рефератов. Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета.

Раздел.10 . Оценка текста.

Оценка текста научного стиля. Оценка текста официально-делового стиля. Оценка текста публицистического стиля. Рецензия на публицистическую статью.

Тематическое планирование 8 класс (17 ч.).

Разделы программы.	№ урока п/п	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
Раздел 1. Комплексное повторение	1	Тема 1.Комплексное повторение. Анализ текста.	Комплексное повторение. Анализ текста и языковых единиц.	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов.
Раздел 2. Текст как	2	Тема 1.Текст как речевое	Текст как речевое	Анализируют предложенные

речевое произведение.		произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте.	произведение. Типы проблем в тексте. Тема, основная мысль, тип речи, стиль. Типы информации в тексте. Текстоведческий анализ текста.	тесты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Создают тексты с заданным типом речи: описание, повествование, рассуждение; определяют стиль текста. Проводят текстоведческий анализ предложенных текстов. Определяют типы информации. Выделяют смысловые части текста, отражают их в простом и сложном плане. Составляют тезисный план.
--------------------------	--	--	---	---

	3	Тема 2. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи.	Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Тема, основная мысль, тип речи, стиль. Типы информации в тексте Текстоведческий анализ текста. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Диалог этикетного характера, расспрос, побуждение к действию, обмен мнениями.	Проводят текстоведческий анализ предложенных текстов. Определяют в них ключевые слова. Отбирают языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи. Повторяют способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, диалог. Отрабатывают навыки конструирования и правильного оформления прямой речи и диалога.

Раздел 3. Строение текста.	4	Тема 1.Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).	Строение текста. Название текста. Заголовок. Зачин (первое предложение). Тема текста. Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические). Связь предложений текста с помощью местоимений, синонимов, лексических повторов, союзов, частиц, вводных слов. однокоренных слов, описательных оборотов.	Проводят разные виды аудирования (ознакомительное, детальное, выборочное). Дифференцируют главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию текста. Анализируют предложенные тесты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Получают понятие о микротеме текста; выделяют в предложенных текстах микротемы. Анализируют средства связи между предложениями в предложенных текстах: местоимения, синонимы, лексические повторы т.д. роводят стилистическую правку текстов, устраняя ошибки в средствах связи.
-----------------------------------	----------	---	---	--

Раздел 4. Стилль текста.	5	Тема 1.Стили речи. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи.	Стили речи. Научный стиль речи. Цель научного стиля. Основные признаки научного стиля речи. Жанры научного стиля: монография, статья, диссертация, отзыв, рецензия, аннотация, учебник, лекция. Ссылки на источники, цитаты. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи: публицистическая статья, очерк, выступление, памфлет, фельетон.	Повторяют стили речи. Анализируют тексты научного стиля, определяют его основные признаки. Знакомятся с жанрами научного стиля, получают представление о сссылках на источники в научном стиле. Редактируют текст с точки зрения лингвистических особенностей; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости. Определяют основные признаки публицистического стиля в предложенных текстах; учатся определять жанры публицистического стиля речи. Создают собственные тексты в публицистическом стиле.
	6	Тема 3.Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Общая характеристика художественного стиля.	Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: устав, кодекс, закон, указ, приказ, доверенность, расписка, объявление, акт, протокол. Инструкция.	Определяют основные признаки официально-делового стиля в предложенных текстах; учатся определять жанры официально-делового стиля. Пишут текст-инструкцию на предложенную тему.

		Разговорный стиль речи. Диалог как обычная форма реализации разговорного стиля. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Внеязыковые факторы: жесты, мимика, окружающая обстановка. Общая характеристика художественного стиля. Цель художественного стиля и отбор языковых средств. Формы реализации художественного стиля; жанры прозы, поэзии и драмы.	Знакомятся с устной и письменной (записки, частные письма) формами разговорного стиля речи. Получают первоначальное представление о типах письма (дружеские и деловые), их основных компонентах. Выполняют творческое задание: из речи взрослых (дома, на улице, в магазине, в транспорте)-выписывают обороты, характерные для устной разговорной речи. Дают общую характеристику художественного стиля, его функционально-смысловых типов. Работают со словарем литературоведческих терминов: находят значение тропов и стилистических фигур, подбирают собственные примеры. Анализируют тексты различных прозаических, поэтических и драматических жанров.
--	--	--	--

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.	7	Тема1.Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение в публицистическом стиле.	Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Рассуждение в публицистическом стиле.	Повторяют особенности функционально- смысловых типов речи; композиционные особенности и лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Знакомятся с памяткой по написанию текста-описания, повествования, рассуждения. Пишут сочинение-миниатюру с использованием одного из смысловых типов речи. Повторяют особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; его композицию и языковые средства. Сравнивают тексты-рассуждения различных жанровых форм: письма, статьи, полемического диалога. Составляют текст типа рассуждения на тему, актуальную для современной молодежи.
---	----------	---	---	--

	8	Тема2.Повествование в публицистическом стиле. Рассуждение с описанием.	Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Повествование в публицистическом стиле. Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Рассуждение с описанием.	Повторяют особенности повествования как функционально-смыслового типа речи; его композицию и языковые средства. Находят элементы повествования в текстах публицистического стиля. Готовят публичное выступление на тему « Пушкин в воспоминаниях современников». Повторяют особенности рассуждения и описания как функционально-смысловых типов речи; их композицию и языковые средства. Находят элементы рассуждения и описания в текстах публицистического стиля. Создают собственные тексты с использованием рассуждения и описания.
--	---	--	--	---

Раздел 6. Языковая компетенция .	9	Тема 1. Языковая компетенция. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.	Языковая компетенция. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Происхождение лексики современного русского языка. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	Получают представление о языковой компетенции. Проверяют теоретические сведения на основе комплексного анализа предложенных текстов. Повторяют основные единицы лексики и фразеологии. Участвуют в конкурсе знатоков русских фразеологизмов. Выступают с сообщениями « Однозначность и многозначность русских слов и изобразительно-выразительные средства русского языка».
--	----------	---	---	---

10	Тема 2. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.	Повторяют основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Проводят фонетический разбор слов, работают с орфоэпическим словарем. Выступают с сообщениями «Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков». Повторяют основные понятия морфемики и словообразования. Проводят морфемный и словообразовательный разбор, строят словообразовательные цепочки, работают со словообразовательным словарем.
----	---	---	--

	11	Тема 3.Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Орфограммы. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	Повторяют основные понятия морфологии и орфографии. Проводят орфографический анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами к орфограммам. Выступают с лингвистическими сообщениями «Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания». Повторяют основные понятия синтаксиса и пунктуации. Проводят пунктуационный анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами.
--	----	--	--	--

Раздел 7.Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	12	Тема 1.Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Средства выразительности в публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.	Стиль художественной литературы. Предварительный отбор языковых средств. Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Публицистический стиль. Предварительный отбор языковых средств в публицистическом стиле. Средства выразительности в публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.	Анализируют особенности предложенных художественных текстов. Заполняют примерами таблицу «Средства выразительности в художественном тексте». Анализируют особенности предложенных публицистических текстов. Заполняют примерами таблицу « Средства выразительности в публицистическом тексте».
---	-----------	---	---	--

	13	Тема2.Стилистические возможности языковых средств. Тропы. Стилистические фигуры. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.	Средства художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Стилистические возможности языковых средств. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация. Составные элементы интонации: мелодика речи, ритм речи, интенсивность речи, темп речи, фразовое и логическое ударения. Ритмомелодика.	По словарю повторяют средства художественной выразительности, тропы и стилистические фигуры; подбирают собственные примеры. Письменно анализируют одно из изучаемых по литературе произведений по теме «зык произведения (язык авторского повествования и язык действующих лиц». Получают первоначальное представление о ритме стиха и прозы, рифме и интонации. Выразительно читают любимые стихотворения, знакомятся с отзывами критиков на данные произведения (работа в Интернете). Выступают с сообщениями « Стихотворения русских поэтов-классиков, положенные на музыку».
Раздел 8. Комплексный	14	Тема1 . Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.	Комплексный анализ текстов. План комплексного анализа. Комплексный анализ	Знакомятся с общим планом комплексного анализа текста. Проводят сравнение плана

анализ текстов.			прозаического и лирического произведения.	анализа прозаического и лирического произведения. Проводят групповой анализ текста с последующим афишированием работ.
Раздел 9. Основные виды переработки текста.	15	Тема 1.Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Конспект, тематический конспект, реферат.	Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Основные виды переработки текста. Конспект, тематический конспект, реферат.	Получают сведения об основных видах переработки текста: (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Делают выписки из фрагментов литературоведческих статей. Письменно пересказывают содержание отрывка. Пользуясь сначала тезисами, а затем планом. Получают сведения об основных видах переработки текста: конспект, тематический конспект, реферат. Составляют конспект одного из параграфов учебникам по литературе. Знакомятся с памяткой « Работа над тематическим конспектом». В интернете ищут рефераты по творчеству современных авторов.

Раздел 10.Оценка текста.	16	Тема 1. Оценка текста.	Аннотация. Оценка текста. Отзыв.	Повторяют теоретические сведения: план аннотации и отзыва. Проводят письменную оценку предложенного текста в форме отзыва. Обсуждение в парах работ.
	17	Тема 2. Рецензия.	Аннотация. Оценка текста. Отзыв. Рецензия.	Повторяют теоретические сведения: отзыв-рецензия. Читают и анализируют образцы отзывов и рецензий. Создают собственные работы, редактируют написанное.

Тематическое планирование 9 класс (34 ч.)

Раздел программы.	№ урока п/п	Темы, входящие в данный раздел.	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
--------------------------	--------------------	--	--------------------------------------	---

Раздел 1. Комплексное повторение.	1	Комплексное повторение материала, изученного в 8 классе.	Комплексное повторение. Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов. На основе предложенных текстов проводят разные виды языкового разбора.
--	---	--	--	---

Раздел 2. Текст как речевое произведение.	2	Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий.	Текст, признаки текста, строение и виды его преобразования. Структура и языковые особенности текста. Понимание текста - процесс творческий.	Анализируют предложенные тесты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Создают тексты с заданным типом речи: описание, повествование, рассуждение; определяют стиль текста
	3	От анализа текста к изложению.	Изложение текста, план работы над изложением.	текстоведческий анализ предложенных текстов.
	4	Сочинение как вид текста.	Изложение подробное, выборочное, сжатое. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста. Тема сочинения, стиль, план. Способы раскрытия темы и основной мысли. Язык сочинения.	Определяют типы информации. Выделяют смысловые части текста, отражают их в простом и сложном плане. Составляют тезисный план. .

Раздел 3. Строение текста.	5	Строение текста.	Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.	Текст как произведение речи (высказывание), воспроизведенное на письме или в печати. Строение текста.
	6	Смысловая и композиционная стройность текста.		Текст. Строение текста. Смысловая и композиционная стройность текста.
	7	Взаимодействие сюжета и композиции.		Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.
Раздел 4. текста.	8	Стили речи, их основные признаки	Стили речи, их основные признаки и	Функциональная стилистика. Стил ь как содержательная форма. Стили речи, их основные признаки и
	9	Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.	особенности. Основные признаки публицистического стиля речи. Цель публицистического стиля, сфера употребления, жанры публицистики. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.	лингвистических особенностей; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости. Находят в тексте признаки публицистического стиля; анализируют лексические и синтаксические особенности текстов; пишут сочинение в жанре очерка, эссе.

	10	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле.	Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Виды тропов: аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия,	Выразительно выступают перед слушателями, соблюдая правила речевого этикета. Создают памятку «Речевые средства воздействия на слушателей и читателей».
	11	Виды тропов и стилистических фигур.		
	12	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.		
	13	Языковые средства		
			Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Автор и рассказчик	Анализируют тексты из лирических и прозаических художественных произведений. Самостоятельно редактируют и перерабатывают собственные тексты.

			авторской позиции. Языковые средства стилей: разговорная и просторечная лексика в разговорном стиле; терминологическая и профессиональная лексика в научном стиле; официально-деловая лексика и устойчивые стандартизированные обороты в официально-деловом стиле; общественно-политическая лексика в публицистическом стиле.	заполняют примерами таблицу «Связь жанра, идейно-тематического содержания, сюжета, композиции, образной системы с индивидуально-языковым стилем писателя».
Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.	14	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, их композиционные особенности и языковые средства. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	Повторяют особенности функционально-типов речи; лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Выступают с презентациями с использованием ИКТ. Работают с деформированными текстами.
	15	Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.		

Раздел 6. Языковая компетенция	16	Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Звуки языка, образование звуков языка. Гласные звуки, согласные звуки, чередование звуков. Ударение, роль ударения в слове, слог. Графика. Буквы русского письма. Обозначение на письме звуков. Соотношение звуков и букв.	Повторяют основные теоретические сведения из раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Выполняют фонетический разбор слов. Работают с орфоэпическими словарями. Выступают с сообщениями на лингвистические темы.
	17	Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография».	Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография»: Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.	Повторяют основные теоретические сведения, изучаемые в разделе «Морфемика. Орфография». Выполняют морфемный разбор слов. Работают с морфемными и словообразовательными словарями. Заполняют примерами таблицу «Орфография как раздел науки о языке».

			Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.	
--	--	--	---	--

18	Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология».	. Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология»: Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	Повторяют основные теоретические сведения, изученные в разделе ««Лексика. Фразеология». Готовят в группах презентации на тему « Профессионализмы», «Диалектизмы», « Исконно русские и заимствованные слова», «Неологизмы», «Устаревшие слова». Конструируют собственный текст с использованием фразеологизмов.
19	Языковая компетенция по разделу «Морфология».		Повторяют основные понятия морфологии и орфографии. Проводят орфографический анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами к орфограммам. Защищают проект «Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии».
20	Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».	Языковая компетенция по разделу «Синтаксис»: Словосочетание. Простое и сложное предложения. Сложносочиненные предложения.	Повторяют основные понятия синтаксиса и пунктуации. Проводят пунктуационный анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами .Проводят комплексный

			Сложноподчиненные предложения. Основные группы сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.	анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике - орфоэпии, л - словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.
Раздел 7. Средств а выразит ельность и в художес твенном и публици стическ ом тексте.	21	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. Лексические особенности публицистического стиля. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. Синтаксические особенности публицистического стиля речи	Отрабатывают навыки анализа художественного и публицистического произведения. Исследуют языковые особенности жанра изучаемого произведения; выявляют в нем языковые формулы. передающие основной замысел автора.

Раздел 8. Компл ексны й анализ тексто в.	22	Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма).	Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). План комплексного анализа.	Повторяют общий план комплексного анализа текста. Проводят сравнение плана анализ лирического и драматического произведения. Пр анализ текста с последующим афишированием ра
---	----	---	--	---

Раздел 9. Основ ные виды перера ботки текста .	23	Основные виды переработки текста.	Основные виды переработки текста. Сокращение текста: составление плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации.	Знакомятся с основными видами переработки текста. Учатся сокращать предложенные тексты путем составления плана и тезисов.
	24	Простой и сложный план текста. Цитатный план.	Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план.	Закрепляют знания по теме через составление простого и сложного плана. Получают представление о цитатном плане. Составляют цитатный план публицистической статьи. Афиширование работ через электронную презентацию.
	25	Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет-публикаций.	Конспект, тематический конспект. Библиография. Интернет-публикации. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет-публикаций.	Знакомят одноклассников с конспектами уроков (на выбор учащихся). Получают представление о тематическом конспекте и библиографическом списке. Составляют библиографию к изучаемому произведению.
	26	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	Цитата. Способы цитирования. Ссылки на первоисточник в докладе и реферате.	Повторяют способы цитирования. Заполняют таблицу примерами к изучаемой теме. Отражают в письменной форме результаты своей деятельности.

	27	Реферат. Защита рефератов.	Реферат. Этапы работы над рефератом. Защита рефератов.	Подбирают и читают литературу по теме, определяют основную, ведущую мысль реферата, составляют его план. Пишут рабочий вариант реферата. Редактируют реферат и окончательно его оформляют.
	28	Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета.	Обсуждение рефератов и последующая доработка. Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета.	Обсуждают реферат с последующей его доработкой по замечаниям одноклассников.
Раздел 10 .Оценка текстов.	29	Оценка текста научного стиля.	Оценка текста научного стиля:	Проводят комплексный языковой анализ текста научного стиля, рассматривая в единстве идейно-тематическое, эмоционально-и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические, морфемные, словообразовательные, морфологические , синтаксические и пунктуационные факты языка.
	30	Оценка текста официально-делового стиля.	лексико-семантические особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности; Оценка текста официально-делового стиля: лексический уровень; морфологический уровеньсинтаксический уровень.	
	31	Оценка текста публицистического стиля.	Оценка текста публицистического стиля.	Проводят комплексный языковой анализ текста публицистического стиля, рассматривая в единстве идейно-тематическое, эмоционально-образное содержание и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические, морфемные, словообразовательные, морфологические , синтаксические и пунктуационные факты языка.
	32-33	Рецензия на публицистическую статью.	Оценка текста. Отзыв. Рецензия. Рецензия на публицистическую статью. План рецензии.	

	34	Обобщение изученного		Повторяют теоретические сведения. Знакомятся с памяткой «План отзыва», «План рецензии». Читают и анализируют образцы рецензий. Пишут рецензию на прочитанную книгу, используя предложенный план.
--	----	----------------------	--	--

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	Количество	Примечания

1.Печатные пособия: Учебное пособие « Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку 7 класс: ко всем действующим учебникам/Е.Н. Груздева, М. Ю. Никулина.- 2-е изд., перераб. и доп..- М.: Издательство « Экзамен», 2013г.	По количеству обучающихся.	Данные печатные пособия используются для организации практической работы на уроке. Их применение обеспечивает реализацию деятельностного метода. Пособия включают тексты и задания к ним по основным темам программы русского языка. Их назначение - активизировать познавательно-мыслительную и речевую деятельность школьников при изучении каждого раздела курса русского языка. Могут быть использованы при объяснении учебного материала, его закреплении и систематизации знаний.
---	-----------------------------------	--

Учебное пособие « Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку 8 класс: ко всем действующим учебникам/Е.Н. Груздева, М. Ю. Никулина.- 2-е изд., перераб. и доп..- М.: Издательство « Экзамен», 2013г. Учебное пособие « Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку 9 класс: ко всем действующим учебникам/Е.Н. Груздева, М. Ю. Никулина.- 2-е изд., перераб. и доп..- М.: Издательство « Экзамен», 2013г.	По количеству обучающихся. По количеству обучающихся.	
2. Экранно-звуковые пособия. Электронная версия учебного пособия по русскому языку за 7, 8. 9 классы « Комплексный анализ текста».- Авторы: Груздева Е.Н.	1 шт.	Электронная версия учебного пособия позволяет в наглядной форме изучать учебный материал; активизирует познавательно-мыслительную деятельность школьников.
3. Технические средства обучения. Классная кабинетная доска.	1 шт.	Предназначены для активизации работы на уроке, позволяют экономить учебное время при фронтальной проверке знаний и умений, объяснении и закреплении материала.
Телевизор + видеомаягнитофон.	1 шт.	
Графопроектор.	1 шт.	

Экспозиционный экран.	1 шт.	
Ноутбук.	1 шт.	
4. Демонстрационные пособия. Интерактивные демонстрационные таблицы. Мультимедийные пособия. Современная школа. Уроки русского языка V- IX классы. (Захарова Т.А., Левина О.В. и др. Изд. ПЛАНЕТА, М.: 2010)	1 комплект 1 шт.	Облегчают запоминание конкретного языкового и речевого материала, трудного с точки зрения правописания, употребления, произношения.
5. Цифровые и электронные образовательные ресурсы. Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): Электронные справочные пособия. Образовательные электронные ресурсы http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др. http://www.gramota.ru/ - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на		При наличии необходимых технических условий.

вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики. http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы. http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал http://www.lseptember.ru/ru/ - газета «Первое сентября» http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета		
6. Учебно-практическое оборудование. Дополнительные учебные пособия: сборники диктантов, словари, справочники; дидактические материалы: раздаточные карточки с заданиями, репродукции картин; тетради, письменные принадлежности.	По количеству обучающихся.	Позволяет оптимизировать учебный процесс.

7. Планируемые результаты изучения учебного курса.

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных

информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы

речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира