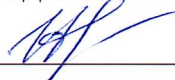


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МКОУ Пушкинская СОШ

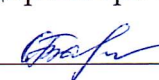
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Федоркина И.В.
Протокол № 1
от «27» 08 2026 г.

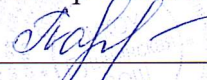
СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Паутова О.В.
«27» 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Парфенюк Т.Г.
Приказ № 87/3
от «27» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Обучение сочинениям разного жанра»

для обучающихся 10-11 классов

п.Пушной

Пояснительная записка

Данная программа предназначена учителю-словеснику.

Программа рассчитана на два года обучения:

10 класс – сочинения-описания, сочинения-рассуждения, сочинения-повествования (повторение и закрепление), газетные жанры (информационные разновидности);

11 класс – газетные жанры (неинформационные жанры), жанры литературной критики и интервью.

Программа строится на чередовании теоретического и практического материалов (по усмотрению учителя).

Цель: развитие письменной речи старшеклассников через обучение сочинениям разных жанров.

Задачи:

- ✓ привить учащимся потребность в публицистических выступлениях (устных и письменных) и дать необходимые для этого навыки;
- ✓ вооружить учащихся навыками устной и письменной речи для активной творческой деятельности;
- ✓ учить старшеклассников редактировать написанное;
- ✓ отрабатывать приобретённые навыки по культуре и стилистике речи;
- ✓ подготовить учащихся для сдачи ЕГЭ по русскому языку и литературе (часть С).

Большая часть программы посвящена публицистическим сочинениям и сочинениям в газетных жанрах.

Особое внимание в программе обращается на вопросы взаимосвязи жанра и стиля публицистического сочинения.

К программе прилагается календарно-тематическое планирование элективного курса с разбивкой часов, темами, целями уроков, а также мониторингом, материалом для повторения и основными понятиями.

Программа элективного курса ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

10 класс

Введение. Общие теоретические вопросы написания сочинения (3 часа)

Сочинение-рассуждение (3 часа)

Сочинение-описание (3 часа)

Сочинение-повествование (3 часа)

Редактирование сочинений. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного (2 часа)

Газетные жанры, их особенности (2 часа)

Разновидности информационных жанров. Хроника (4 часа)

Репортаж (4 часа)

Информационная заметка. Заметка дискуссионного характера. Заметка с выводами и предложениями (4 часа)

Интервью. Интервью-рассказ. Интервью-беседа. Интервью-зарисовка (4 часа)

Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного (4 часа)

11 класс

Повторение изученного в 10 классе (2 часа)

Разновидности аналитических жанров. Статья (4 часа)

Очерк путевой, проблемный, портретный (4 часа)

Фельетон (4 часа)

Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного (2 часа)

Жанры литературной критики. Рецензия (4 часа)

Эссе (4 часа)

Отзыв о книге, кинофильме, спектакле, картине и т.д. (4 часа)

Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного.

Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного (4 часа)

Календарно- тематическое планирование

№	Дата	Тип урока	Тема, цели урока	Основные понятия	Мониторинг	Повторение	Литература	Домашнее задание
10 класс								
1-3		Практикум	Введение. Общие теоретические вопросы написания сочинения. Вспомнить и закрепить знания о стилях и типах речи, о строении (композиции) сочинений.					Закрепление теоретических
4, 5,6		Практикум. Урок развития речи.	Сочинение-рассуждение. Вспомнить основные этапы написания сочинения, его основные ранее изученные виды; отличия рассуждения от повествования и описания. Знать как строится текст-рассуждение и каковы основные требования к его написанию.		Сочинение-рассуждение	Рассуждение		Сочинение-рассуждение
7, 8,9		Практикум. Урок развития речи.	Сочинение-описание. Знать композицию описания и наиболее характерные её элементы. Закрепление знаний о структуре написания сочинения-описания.		Сочинение-описание	Описание		Сочинение-описание

10, 11,12		Практикум. Урок развития речи.	Сочинение-повествование. Работа с текстами повествовательного типа и их основными композиционными особенностями. Закрепление знаний о структуре написания сочинения-повествования .		Сочинение-повествование.	Повествование.		Сочинение-повествование.
13,14		Урок закрепления знаний	Редактирование сочинений. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного. Работа по логике изложения тем, глубине содержания, соблюдению жанровых особенностей и словоупотребления. Закрепление теоретического материала.				Н.Р. Бершадская «Литературное творчество учащихся в школе», М. «Просвещение», 1986	
15,16		Практикум. Урок развития речи.	Газетные жанры, их особенности. Отличать информационные жанры от других; учить различать тексты информационных жанров.	Информация в газете			О.В. Марысева, РЯШ №2, 1996 г.	
17, 18, 19,20		Практикум. Урок развития речи.	Разновидности информационных жанров. Хроника. Различать разновидности информационных жанров; создавать хронику на самостоятельно выбранную тему.	. Хроника.	Информационная заметка. Хроника.		А.М. Гринина-Земскова «Сочинения в газетных	Информационная заметка. Хроника. Датирование (по рубрикам)

21, 22, 23,24		Практикум. Урок развития речи.	Репортаж. Обучить умению писать репортажи, различать виды репортажа.	Репортаж.				Репортаж
25, 26, 27,28		Практикум. Урок развития речи.	Информационная заметка. Заметка дискуссионного характера. Заметка с выводами и предложениями. Создавать информационную, дискуссионную и заметку с выводами и предложениями, знать их отличия от других жанров.	Информационная заметка, заметка дискуссионного характера, заметка с				Информационная заметка
29, 30, 31,32		Практикум. Урок развития речи.	Интервью. Интервью-рассказ. Интервью-беседа. Интервью-зарисовка. Познакомить с разновидностями интервью, с процессом подготовки интервью. Учитывать умение писать интервью разных видов.					Разновидность интервью
33, 34		Урок закрепления знаний	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного. Работа по логике изложения работ, глубине содержания, соблюдению жанровых особенностей и словоупотреблению. Закрепление теоретического материала.					Повторение изученного, редактирование написанного
Итого: 34 часа								

11 класс								
1, 2.		Урок повторения и закрепления знаний	Повторение изученного в 10 классе Повторить и закрепить знания учащихся по информационным жанрам и другим видам сочинений.					Повторение изученного
3, 4, 5, 6.		Практикум. Урок развития речи.	Разновидности аналитических жанров. Статья. Знать понятие «аналитические жанры» и его отличие от других жанров; учить писать статьи.	Очерк.	Очерк.			Статья. Очерк (на выбор).
7, 8, 9, 10.		Практикум. Урок развития речи.	Очерк путевой, проблемный, портретный. Знакомство с написанием очерков и их разновидностями. Учить писать очерки.	Статья.	Статья.			Очерк
11, 12, 13, 14.		Практикум. Урок развития речи.	Фельетон. Знакомство с данным газетно-журнальным жанром и с созданием фельетонов, знать композиционные особенности. Отработка умений писать фельетон.	Фельетон.	Фельетон.	Сатира. Гротеск. Гипербола.		Фельетон.
15, 16.		Урок закрепления знаний	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного. Работа по логике изложения работ, глубине содержания, соблюдению жанровых особенностей и словоупотребления. Закрепление теоретического материала.					Повторение теоретических сведений, редактирование

17, 18, 19, 20.		Практикум. Урок развития речи.	Жанры литературной критики. Рецензия. Обучить умению давать оценку текста, знакомство с планом рецензии.	Рецензия.	Рецензия.			Рецензия.
21, 22, 23, 24.		Практикум. Урок развития речи.	Эссе. Знакомство с данным жанром и его особенностями. Учить писать прозаический этюд (эссе).	Эссе.	Эссе.			Эссе
25, 26, 27, 28.		Практикум. Урок развития речи.	Отзыв о книге, кинофильме, спектакле, картине и т.д. Учить умению писать отзыв, знакомство с планом отзыва. Отработка умений писать отзыв.					Отзыв
29, 30, 31, 32.		Урок закрепления знаний	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного. Работа по логике изложения работ, глубине содержания, соблюдению жанровых особенностей и словоупотребления. Закрепление теоретического материала.					Повторение теоретических сведений, редактирование написанного
33, 34.			Резервные уроки.					